



Die frische Musik-Brise aus Schottland
YOUNG SCOTS TRAD AWARDS
WINNER TOUR 2025
Fr., 21.3.2025 | 20 Uhr
VVK 22 €/AK 24 €/erm. 12 €

Die Young Scots Trad Awards Winner Tour 2025 bringt eine frische Folk-Brise aus den schottischen Highlands nach Deutschland. Schottische traditionelle Musik hat tief verwurzelte kulturelle Ursprünge und bleibt auch heute ein bedeutendes Phänomen. Neben Livekonzerten und Festivals, die große Besucherzahlen anziehen, beleben zahlreiche junge Talente die Szene und verleihen dem Folk eine moderne Note. Jährlich werden bei renommierten Wettbewerben wie dem „Young Traditional Musician of the Year Award“ von BBC Radio Scotland herausragende Musikerinnen und Musiker ausgezeichnet. Seit 2018 präsentiert Concert Connections die Preisträger und Finalisten dieser Wettbewerbe in Deutschland und Nachbarländern. Im Jahr 2025 werden Eryn Rae (Geige), Mairi McGillivray (Gesang) und Ailish Sutherland (Dudelsack, Whistles) in der ersten Programmhälfte solo auftreten, begleitet von dem Ausnahmegitarristen Pablo Lafuente. Im zweiten Teil des Konzerts vereinen sie ihre Talente für ein mitreißendes Finale voller schottischer Virtuosität. Ein unvergesslicher Abend voller traditioneller Musik und aufstrebender Künstlerinnen und Künstler steht bevor.

www.concert-connections.com

Facebook: [Young Scots Trad Awards Winner Tour](#)



SUMMER EDITION
NINAS RUSTY HORNS
Old Fashioned New Orleans-Jazz
Fr., 4.7.2025 | 20 Uhr
VVK 18 €/AK 20 €/erm. 10 €

Nina's Rusty Horns entführen in die faszinierende Welt des frühen New Orleans-Jazz. Die Band präsentiert ein vergessenes Repertoire von legendären Blues-Diven wie Bessie Smith und Memphis Minnie – die pulsierende Tanzmusik, die in den Bars der Stadt schon vor hundert Jahren aber auch bis heute lebendig ist. Seltene Stücke werden mit erfrischendem Elan und viel Liebe zum Leben erweckt. Sängerin und Bandleaderin Nina Lentföhr interpretiert diese musikalischen Schätze ausdrucksstark mit ihrem bluesigen Timbre, während die Rhythmusgruppe für den swingenden Puls sorgt und die Bläser kraftvolle Soli liefern. Zudem entstehen eigene Kompositionen, die nahtlos ins Repertoire integriert werden. Nina's Rusty Horns bieten tanzbare Stücke und erdige Songs, die fesselnde Geschichten erzählen. Selbst nostalgische deutsche Schlager fühlen sich hier wie zu Hause. Die mitreißende Atmosphäre von Nina's Rusty Horns verspricht einen unvergesslichen Abend voller Musik und Emotionen.

www.ninasrustyhorns.de



SONDERVERANSTALTUNGEN

Stefan Nussbaum
Das MitSingDing
...alle singen hit!
11.9.2024 | 17.12.2024
19.30 Uhr
VVK 12 €/AK 14 €/erm. 7 €

Storytellers
„Schmeckt's, Liebling?“
30.11.2024, 17 Uhr
VVK 15 €/AK 17 €

Neujahrskonzert 2025
Neue Philharmonie Westfalen
„Molto virtuoso!“
19.1.2025, 11 Uhr
33 €/erm. 25 €



INFORMATIONEN

KARTENVORVERKAUF

Glashaus Herten
Hermannstr. 16
45699 Herten
Info-Tel.: 02366 303-232

RVR-Besucherzentrum
Hoheward
Werner-Heisenberg-Str. 14
45699 Herten
Tel.: 02366 181160

Buchladen Attatroll
Herner Str. 16
45657 Recklinghausen
Tel.: 02361 17002

www.proticket.de
(gegen Gebühr)
auch als print@home

Kartenreservierungen sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung des Eintrittspreises!

PARKEN

Parkplatz Herten-Mitte/Auf dem Marktplatz
ab 19 Uhr (gebührenfrei)
Parkhaus „Rathaus-Galerien“
ganztäglich geöffnet (gebührenpflichtig)

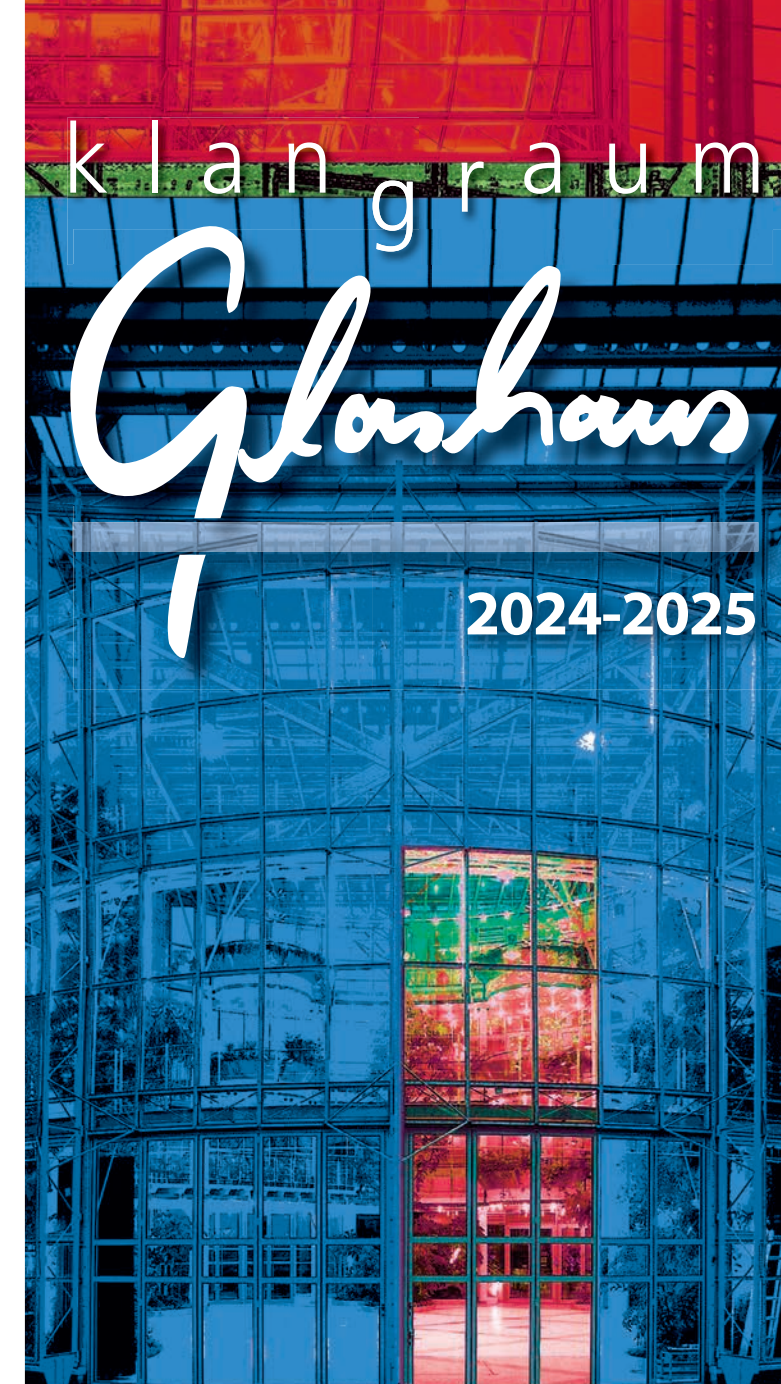
Kulturbüro.Herten @kulturbuero.herten

Wir fördern Kunst & Kultur in der Region



Impressum: Herausgeber: Stadt Herten – Der Bürgermeister
V.i.S.d.P.: Sylvia Seelert, Kulturbüro Stadt Herten | Resser Weg 1, 45699 Herten | Tel. 02366 303-179 | Fax 02366 303-595 | b.hahn@herten.de | **Redaktion:** Sylvia Seelert, Sabine Ilk | **Gestaltung:** Stadtdruckerei Herten | **Titelseite:** Leoni Buscher | **Fotos:** Wie angegeben | **Druck:** Druckfrisch | **Auflage:** 3000 | **Erscheinung:** Sept. 2024

Ermäßigung für: Herten Pass-Inhaber, Schwerbehinderte, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende, BFDler, FSJler, Ehrenamtskarten-Inhaber
Alle Preise verstehen sich inkl. der VVK-Gebühr. Programmänderungen sind vorbehalten.





Blues trifft auf Beatboxsounds

CHRIS KRAMER & BEATBOY 'N' BLUES

Fr., 25.10.2024 | 20 Uhr

VVK 20 €/AK 22 €/erm. 11 €

Holzmusik – wild und großartig

WILDES HOLZ

„25 Jahre auf dem Holzweg“

Fr., 22.11.2024 | 20 Uhr

VVK 22 €/AK 24 €/erm. 12 €

Gitarrenfestspiel der flinken Finger

GUITAR NIGHT 2024

Peter Finger, Georg Göbel-Jakobi und Peter Kroll-Ploeger

Fr., 6.12.2024 | 20 Uhr

VVK 25 €/AK 27 €/erm. 13,50 €

Blues, Rock & Jazz

ZED MITCHELL

„Ha, ha, ha, ha...“

Fr., 28.2.2025 | 20 Uhr

VK 22 €/AK 24 €/erm. 12 €

Bandleader Chris Kramer ist nicht nur ein begnadeter Geschichtenerzähler, Sänger und gewiefter Songschreiber, sondern darüber hinaus vor allem durch sein großartiges Mundharmonikaspiel bekannt. Gemeinsam mit Beatboxmeister Kevin O Neal und dem Gitarrenvirtuosen Sean Athens schmiedet er – sozusagen zwei junge Wilde und ein alter Blues-Barde – einen innovativen Mix aus traditionellem Blues und modernen Beatboxsounds. Ihre frische, unverbrauchte, hochoriginelle, tanzbare, stets virtuose und sehr unterhaltsame Art des Musikmachens peitscht die drei Vollblutmusiker mit unbändiger Spielfreude nach vorne, so dass beste Unterhaltung garantiert ist.

www.chris-kramer.de

Zum Jubiläum präsentieren Wildes Holz ihr neues Programm „25 Jahre auf dem Holzweg“. Von ihren Anfängen als Straßenmusiker über ihre ersten CDs bis hin zu ihren aktuellen Hits lassen sie die Highlights ihrer Schaffensphasen Revue passieren. Dabei erzählen sie auch von ihren Erlebnissen auf und neben der Bühne, von skurrilen Begegnungen, lustigen Anekdoten und bewegenden Momenten. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude nehmen sie das Publikum mit auf ihren ganz speziellen Holzweg durch die Welt der Musik. Die Band, bekannt für ihre ungewöhnliche Instrumentierung mit Blockflöte, Gitarre und Kontrabass, hat in ihrer Karriere über 2.000 Konzerte gespielt und 12 CDs veröffentlicht. Ihr Genre überschreitet Rock, Pop, Jazz, Klassik und Elektronik. Das Jubiläumssalbum „25 Jahre auf dem Holzweg“ mit 25 neu gemasterten Stücken ist im September 2023 erschienen. Wildes Holz begeistert mit ihrer Spielfreude und ihrem einzigartigen Stil und verspricht noch viele weitere Jahre auf dem Holzweg.

www.wildes-holz.de

Peter Finger ist seit Jahrzehnten die Integrationsfigur der europäischen Gitarrenszenen. Sein musikalischer Kosmos ist grenzenlos, er spannt den Bogen von der Klangsprache Debussy's hin zu Folk und Jazz bis zu rockigen Gefilden und das mit einem orchestralen und bisweilen atemberaubenden Geflecht aus Rhythmus, Harmonik und Melodie.

Der deutsche Steelstring-Spezialist Peter Kroll-Ploeger war in den letzten zwei Jahrzehnten auf der ganzen Welt zu Konzerten und Festivals zu Gast. Fans und Presse bescheinigen dem bekennenden Ruhrgebietler actionreiches Spiel mit dem nötigen Tiefgang und einer Prise Humor an der richtigen Stelle.

Georg Göbel-Jakobi (alias Ozzy Ostermann/Herbert Knebel's Affentheater) reißt das Publikum besonders als Ragtime- und Lapsteelspieler mit. Er präsentiert die ganze Bandbreite über Blues, Folk, Picking und Jazz mit einer Lässigkeit, die sein Alter Ego Ozzy schnellstens vergessen lässt!

Wenn die drei Musiker aufeinandertreffen, dann ist Spielfreude pur garantiert! Es wird ein Konzertabend mit besonderer Atmosphäre, toller Musik und „Fingerfertigkeit“ auf höchstem Niveau geboten.

www.peter-finger.com

Zed Mitchell ist für seine Fähigkeit bekannt, jede Saite seiner Gitarre mit einer persönlichen Note zu spielen. Seine Musik umfasst verschiedene Stile, von rockigen Klängen bis hin zu virtuosen und melancholischen Melodien, und bringt eine inspirierende Facette in die Bluesmusik. Jetzt meldet sich der Künstler mit viel Schwung und Heiterkeit mit seinem neuen Album „Ha, ha, ha, ha...“ zurück. Es klingt, als schmelze Zed Mitchell in Erinnerungen an tolle Konzerte und volle Clubs. Achtsame Musikliebhaber bemerken jedoch: In diese Melancholie mischt sich schnell ein frischer Sound, ganz so, als wolle Zed Mitchell seine Fans auffordern, endlich wieder gemeinsame Glücksmomente zu kreieren und besonders: gemeinsam zu lachen! Ob ruhig und nostalgisch, ob sanft oder verträumt: Erneut zeigt der Saitenmagier Mitchell, wie vielfältig seine Gitarren klingen und wie kreativ ein Mensch mit Notenleitern und Harmonien umgehen kann. Zed Mitchells „Ha, ha, ha, ha...“ ist nicht nur ein musikalisches Werk, sondern auch eine Hommage an das Leben, die Freude und die Kraft der Musik, die Menschen verbindet und bewegt.

www.zedmitchell.com

